بسم الله الرحمن الرحيم

**مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الخامس**



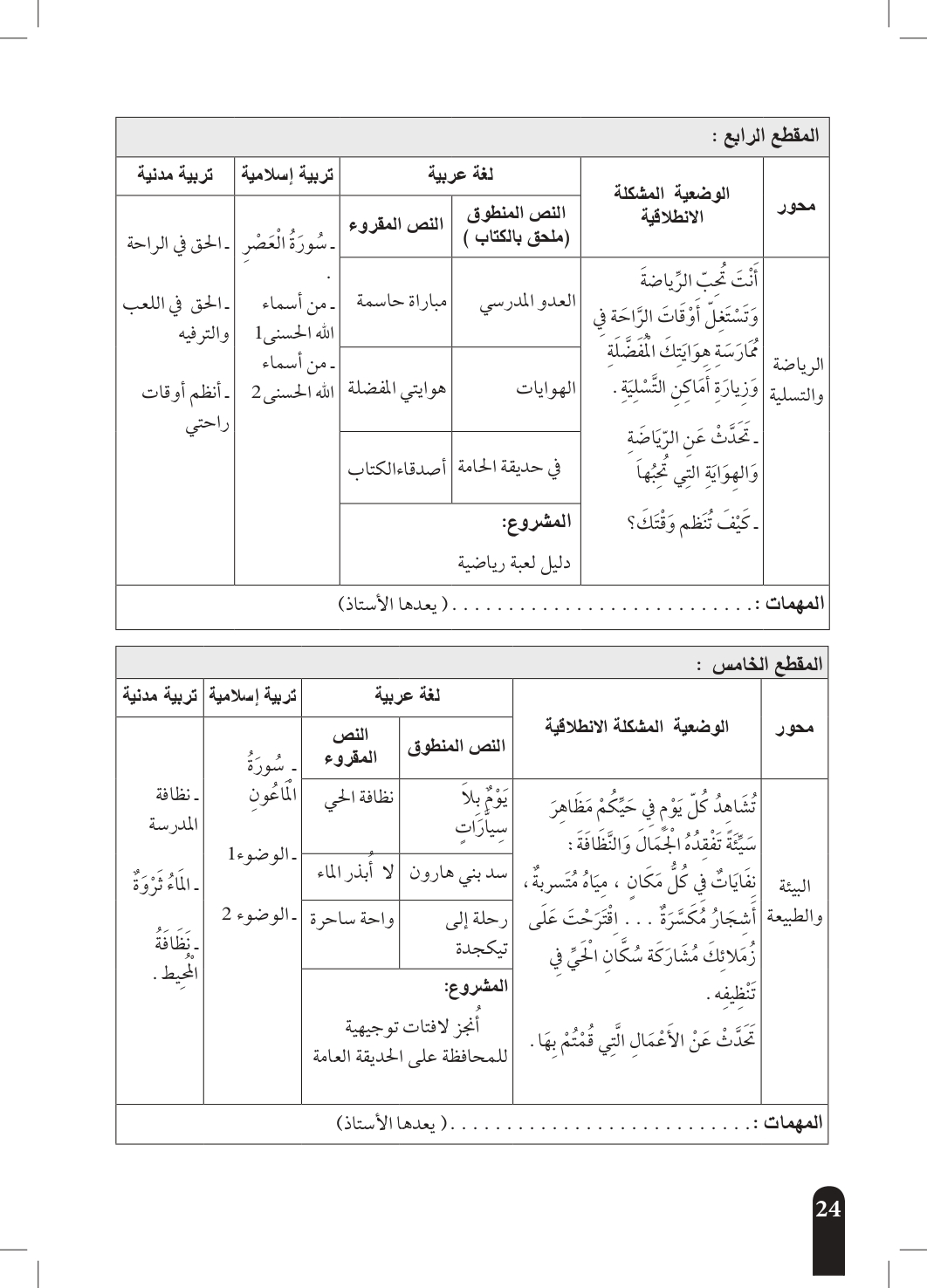
**للسنة الثانية**

**2025/2024**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | **الميادين** | | **المحتوى** | **الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **رحلة إلى تيكجدة** | **يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي** |
| **الأساليب** | **بين/يمينها/ يسارها** | **يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة** |
| **التراكيب** | **الجملة الاسمية**  **(الخبر جملة)** |
| **الصرف** | **/** |
| **الرصيد اللغوي** | **الطبيعة** |
| **فهم المكتوب** | **القراءة والمطالعة** | **واحة ساحرة** | **يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما** |
| **المحفوظات** | **بيئة سليمة** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **ال (الشمسية والقمرية)** | **ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** | **لافتات توجيهية** |
| **رياضيات** | | **الأعداد و الحساب** | **الرياضيات في حياتنا**  **دعم و معالجة محتملة** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)** |
| **تنظيم معطيات** | **يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول** |
| **الفضاء و الهندسة** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة** |
| **المقادير و القياس** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)** |
| **تربية اسلامية** | | **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | **/** | **يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها** |
| **مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات** | **أتعلم الوضوء** | **يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها** |
| **الأخلاق والآداب الإسلامية** | **/** | **يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي** |
| **السيرة النبوية** | **/** | **يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **فن الرسم و التلوين** | **/** | **ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي** |
| **فن التصميم** | **التركيب و التناظر** | **يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...** |
| **موسيقية** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **/** | **يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها** |
| **النشيد و الأغاني التربوية** | **/** | **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد** |

****

**المهمات**

1. تحدث عن أعمال قمت بها من أجل بيئتك (البيت ، الشارع ، المدرسة ........) .
2. حدث زملاءك عن كيفية الحفاظ على البيئة ، و الأضرار التي يتسبب فيها الإنسان .
3. للحفاظ على البيئة ـ اقترح إجراءات النظافة و قواعد المحافظة على البيئة
4. يدعو الله في سورة الماعون الناسَ للتعاون على فعل الخير ، احفظ السورة . الوضوء نظافة و عبادة
5. أنجز لافتات توجيهية للمحافظة على الحديقة العامة

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : البيئة و الطبيعة النص المنطوق: رحلة إلى تيكجدة**

**الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي المدة : 30 د + 30 د**

**الموارد المعرفية : الطبيعة + بين ، يمينها ، يسارها**

**مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ،يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .**

**يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ**  **يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة:**  **للحفاظ على البيئة ـ اقترح إجراءات النظافة و قواعد المحافظة على البيئة** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | فهم المنطوق | **النشاط 1: عرض المنطوق**   * **يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 105 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.** * **عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللمحي (الإيحاء والإيماء).**   **النشاط 2: التحاور**   * **تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه.**   **يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجرأة أحداث النص**   * **ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص ؟ في أي مكان وقعت هذه الاحداث؟**   **طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل**  **النشاط 3: تقييم النص المنطوق**   * **طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق** * **من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟** * **استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .**   النظافة ـ الالتزام بالتوصيات ـ استثمار العطلة ـ | **يستمع إلى النص**  **تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة**  **يستخرج القيم من النص**  **يعبر شفويا عن مشهد**  **و يعيد بناء النص المنطوق**  **يبدي رأيه**  **يبني جملا استنادا إلى النص**  **يقرأ الجمل و يوظف الصيغ** |
| تعبير شفوي | **النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق**   * **العودة إلى الصورة ص 105 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )** * **تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر** * **صف هذا المشهد ؟ ما هذا المكان ؟** * **ما الذي أعجبك في الصورة ؟**   **النشاط 2: أتأمل و أتحدث**   * **دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة**   **كيف نحافظ على الحديقة العامة؟**  **ماذا يفعل هذا الرجل ؟ قدم له نصائح للمحافظة على الغابة**  **النشاط 3: أستعمل الصيغ**   * **العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن اعادة**   **صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .**   * **أين نبتت شجرة السرو ؟نبتت شجرة السرو بين الأشجار؟** * **ماذا يوجد على يمينها و ماذا يوجد على يسارها ؟ على يمينها أشجار البلوط و على يسارها أشجار العرعار.** * **قراءة الجمل و العبارات و شرحها** * **توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ** |
| التدريب والاستثمار | | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية**  **أوظف الصيغ (شفويا)** | **ينجز النشاط شفويا** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : البيئة و الطبيعة النص المكتوب: واحة ساحرة**

**الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا**

**موارد معرفية: الطبيعة + اكتشاف ال الشمسية ـ الفقرة 1ـ بناء**

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز (ال) الشمسية سمعا وقراءة معزولة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | عمّ تحدث نصنا اليوم ؟  ما الذي أعجبكم في تيكجدة ؟  هيا بنا اليوم لنزور صديقنا هشاما و نرى **واحة ساحرة** أخرى | يتذكر مضمون النص المنطوق  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .   (عمّ يتحدثان برأيك ؟................ )  النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ (إلى:بطيئة) * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة لـ (ال) الشمسية   عن طريق طرح السؤال: ماذا قال صديقنا عن تجهزه للسفر ؟  **حضّرنا أمتعتنا و ركبنا السيّارة**  قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ  النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| الادماج الجزئي | النشاط 5 :  تركيب كلمات بها ال الشمسية | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي ال الشمسية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  حضّرنا أمتعتنا و ركبنا السيّارة | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **باستعمال التصفيق أو القفز** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | حضّرنا | أمتعتنا | وركبنا | السّيّارة | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة** | **العزل والتقطيع** | **تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : السّيّارة** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره**  **باستعمال التلاميذ كما في السابق** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **حضرنا أمتعتنا و ركبنا الحافلة** * **حضرنا أمتعتنا و صعدنا السيارة** * **جهّزنا أمتعتنا و ركبنا السيارة** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : حضرنا أمتعتنا**  **إضافة: حضرنا أمتعتنا و ركبنا السيارة مسرعين** |
| **على مستوى الكلمة** | **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع**  **الطيارة ، البحارة ، الدوّارة .....** | **التصنيف أو التفيئ** | **ممارسة التصنيف : كلمات بها ال الشمسية**  **التفيء : الشمس الدار الرجل أحمد** |
| **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **السْ/سَيْ / يا/ر/ة...............5**  **المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا** | **التمييز أو التجزيء المقطعي** | **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **السْ / سَي / يا / ر / ة**  **1 2 3 4 5** |
| **ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش** | **التركيب** | **ممارسة التركيب خطيا :الس سي يا ر ة السيارة**  **تركيب ال الشمسية مع أصوات أخرى مع أصوات أخرى أخرى** |
| **ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية** | **التقطيع و العزل** | **تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل ال الشمسية** |
| **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة** | **الإضافة**  **الحذف**  **الاستبدال** | **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر**  **الطيارة ـ الصفارة (تعويض مقطعين)**  **ممارسة الإضافة : السيارات**  **الحذف : سيارة السيرة سارة** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الصوت المتوصل إليه**  **تسمية الصوت المتوصل إليه (ال) الشمسية**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان ال الشمسية**  **يوضح المعلم لتلاميذه أن ال الشمسية تكتب و لا تنطق اللام**  **يعطي كلمات بها ال قمرية و اخرى ليس بها و يطلب منهم تمييزها** | **تمييز ال**  **الشمسية**  **تركيب ال الشمسية مع مقاطع أخرى** | **يقول المعلم هذه ال الشمسية بعد كتابتها تحت الحرف المعزول**  **كتابة ال على اللوحة تحت إشراف المعلم**  **ترتفع ال الشمسية 3 درجات و تكون في أول الكلمة دائما** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : البيئة و الطبيعة  النص المكتوب : واحة ساحرة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :ال الشمسية

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي :** **يكتب ال الشمسية كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت (ال) بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| تهيئة | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الفقرة الأولى من النص** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ**   **كتابة الفقرة الأولى من النص**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت ال الشمسية**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحروف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها ال الشمسية رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **البيئة و الطبيعة**   **النص المنطوق:** رحلة إلى تيكجدة

**الميدان**: فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط** : إنتاج شفوي **المدة** : 60 د

**الموارد المعرفية : الطبيعة + بين ، يمينها ، يسارها .**

**مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي :** **يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| **مرحلة الانطلاق** | **العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة**  **التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصور ص 106** * **مطالبة التلاميذ بالتعبير عن كل صورة على حده (يقوم المعلم بتحفيزهم عن طريق طرح أسئلة موجهة** * **الصورة 1 : ما رأيكم في هذه الارض ؟ و الاشجار ؟** * **الصورة 2: ماذا فعل أحضر الفلاح؟ لماذا ؟ .** * **الصورة 3 : ماذا فعل بعد أن حرثها ؟**   **اقترحوا أشياء زرعها عن يمينها و عن يسارها**   * **الصورة 4 : كيف أصبحت ؟** * **من يلخص لنا الصور الاربعة في فقرة ؟**   **النشاط الثاني : عمل فردي**   * **التذكير بتعابير التلاميذ** * **مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها** * **التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ**   **النشاط الثالث : بناء الفقرة**   * **استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها** * **من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة**   **كانت الارض جافة و الاشجار يابسة ، فأحضر الفلاح الجرار و حرث الأرض ثم غرس فيها أشجار الفاكهة و زرع بين الأشجار الخضر و عن يمينها القمح و عن يسارها غرس النخيل ، فأصبحت الأرض واحة ساحرة .** | **ينظم المجموعات**  **يؤدي دوره**  **يحاور و يناقش**  **يرتب أحداثا و يركبها**  **يعبر عن المشاهد**  **يستعمل الصيغ في تعبيره**  **يشارك في بناء تعبير شفويا** |
| الاستثمار | **النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق**  **المشهد 1: يستغل المعلم أحد الصفوف كمقاعد للحافلة و يبدأ التلاميذ في حزم الامتعة و التجهز ثم ركوب الحافلة**  **بنت بدور المعلمة** : صباح الخير يا أطفال سنذهب في نزهة إلى غابة تيكجدة أتمنى أن تقضوا وقتا ممتعا ، لكن حذار أن تبتعدوا كثيرا في الغابة و التزموا بالتوصيات .  **المشهد 2: انطلاق الحافلة (تلميذ بدور السائق) ثم الوصول و النزول و افتراش الارض ثم الانطلاق لمطاردة الفراشات ثم التعب و الجلوس تحت شجرة كبيرة (تلميذ أو تلميذة بدور شجرة السرو)**  **المعلمة : هذه شجرة السرو ستحدثكم عن نفسها**  **شجرة السرو : لقد نبتّ بين الغابات ، انظروا على يميني أشجار البلوط و على يساري أشجار العرعار**  **المشهد 3: الاطفال يحاولون الذهاب للحافلة تاركين وراءهم الاوساخ**  **المعلمة : لا تتركوا الاوساخ مرمية هنا و هناك ولن نغادر المكان دون أن نقوم بواجبنا نحوه.** | **يؤدي دوره**  **يستذكر أحداث النص**  **يستعمل الصيغ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**  النص المكتوب:واحة ساحرة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الطبيعة ـ ال الشمسية ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب  تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين. | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .(يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * تكلفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. * تثبيت ال الشمسية في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) * مطالبة التلاميذ بالبحث عن ال الشمسية في الفقرة و تلوينها على السبورة . | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | النشاط الثالث: أحسن قراءتي : اقرأ ال الشمسية و القمرية جيدا   * عرض فقرة " أحسن قراءتي " ص 108 * تدوين فقرة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ * تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة الفقرة قراءة مسترسلة منتبهين لعلامات الوقف و ال الشمسية و القمرية (استراتيجية اشارات المرور) * يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف و ال الشمسية و القمرية جيدا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة** النص المكتوب: واحة ساحرة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ ال الشمسية ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | مهارة التركيب  الدار ـ الراحة ـ الشمس | يركب |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو   **لا تشعلوا النّار ، ولا ترموا النفايات في الطّريق**   * يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز * يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة * ممارسة بعض المهارات على الجملة * يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها | يقرأ الجمل قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة. | يثبت ال الشمسية |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**  النص المكتوب: واحة ساحرة

الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا

موارد معرفية: الطبيعة + تمييز ال القمرية ـ الفقرة 2ـ بناء

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز (ال) القمرية سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى :  اين ذهب سمير ؟ من الذي دعاه؟  ماذا رأى في الطريق ؟ | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * استذكار بعض الأحداث   النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة لـ (ال) القمرية   عن طريق طرح السؤال: ما الذي اصطف على اليمين؟  **اصطفت على اليمين أشجار النحيل**   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 3: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب ال بالطبشور والعجين ... |
| استثمار | النشاط 4 :  تركيب ال القمرية مع أصوات أخرى | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي ال القمرية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **اصطفت على اليمين أشجار النخيل** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **باستعمال التصفيق أو القفز** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اصطفت | على | اليمين | أشجار | النخيل | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة** | **العزل والتقطيع** | **تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : اليمين** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره**  **باستعمال التلاميذ كما في السابق** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **اصطفت على اليسار أشجار النخيل** * **اصطفت على اليمين أشجار البرتقال** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : اصطفت أشجار النخيل**  **إضافة: اصطفت على اليمين أشجار النخيل الجميلة** |
| **على مستوى الكلمة** | **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع أو تبتدئ بوحدة صوتية مختلفة**  **السمين ، الكمين ، التنين ....** | **التصنيف أو التفيئ** | **ممارسة التصنيف : كلمات بها ال القمرية**  **التفيء : القسم ، الكراس ، الباب ، غرس** |
| **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **ال/ي/مي/ ن/.................4**  **المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا** | **التمييز أو التجزيء المقطعي** | **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **ال / ي / مي / ن**  **1 2 3 4** |
| **ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش** | **التركيب** | **ممارسة التركيب خطيا : ال ي مي ن اليمين**  **تركيب كلمات أخرى** |
| **ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية** | **التقطيع و العزل** | **تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل ال القمرية** |
| **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة** | **الإضافة**  **الحذف**  **الاستبدال** | **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر .**  **الكمين اليمن (تعويض مي بـ مَ)**  **ممارسة الإضافة : الياسمين**  **الحذف : اليم** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الصوت المتوصل إليه**  **تسمية الحرف المتوصل إليه (ال) القمرية**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **يوضح المعلم لتلاميذه أن ال القمرية تنطق و تكتب**  **يعطي كلمات بها ال قمرية و اخرى ليس بها و يطلب منهم تمييزها** | **تمييز ال القمرية**  **تركيب ال القمرية مع مقاطع أخرى** | **يقول المعلم هذه ال القمرية بعد كتابتها تحت الصوت المعزول**  **كتابة ال القمرية على اللوحة تحت إشراف المعلم**  **ترتفع ال القمرية 3 درجات و تكون في أول الكلمة دائما** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**  النص الكتوب: واحة ساحرة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :ال القمرية

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب ال القمرية كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الفقرة الثانية من النص** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ**     **كتابة الفقرة الثانية من النص**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الثانية منه لتثبيت ال القمرية**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها ال القمرية رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**  النص المكتوب: واحة ساحرة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الطبيعة ـ ال القمرية ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | استذكار احداث النص  تكرار الاجابات | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها * تثبيت ال القمرية في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي   (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)   * مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة   النشاط الثالث: أكتشف و أميز   * استخراج كلمات " أكتشف و أميز " من النص (جدول ص108) * يقرأ التلميذ ال الشمسية و القمرية منتبها للفرق بينهما * يثبت المعلم ال بكتابتها في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يميز بين ال الشمسية و القمرية نطقا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : محفوظات المدة : 30 د

موارد معرفية : بيئة سليمة

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟  ماذا فعل المتطوعون ؟ من اجل ماذا فعلوا ذلك ؟  إذن فعلوا ذلك من أجل **بيئة سليمة** | يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | فهم المكتوب | * **يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )** * **قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .** * **قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم**   **الفهم :**   * **ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟** * **بماذا بدأت المقطوعة ؟ ماذا يعني هذا ؟** * **إلى ماذا يدعونا الشاعر ؟** * **استخرج بعض الاعمال التي تجعل البيئة نظيفة و سليمة ؟** * **ماهي الاشياء التي تضر بالبيئة؟.**     **يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية**  **يحدد المعلم لكل حصة بيتين** | يتذوق الجانب الفني  يفهم المعنى الاجمالي للنص  يقرأ المقطوعة |
| استثمار | إنتاج كتابي | أداء المقطوعة جماعيا (قراءة) | يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة |

**ملاحظة** : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة )

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **البيئة و الطبيعة**   **النص المكتوب:** واحة ساحرة

**الميدان**: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة إتقان **المدة** : 60 د

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنبا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....** * **يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي**   **النشاط الثاني :**   * **يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنيب البقية الوقوع في الاخطاء .**   **استراتيجية إشارات المرور**   * **لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية)** * **بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله**   **( قراءة سيئة قراءة جيدة قراءة تحتاج الى تحسين)**   * **يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء .** * **طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .** * **يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم** * **توظيف المفردات الجديدة في جمل** * **اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا**   **النشاط الثالث : أركب**   * **التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 100 (الجملة الاسمية ـ الخبر جملة ـ)** * **مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفويا و خطيا**   **ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (الخبر)** | **يستمع باهتمام**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يقرأ النص**  **يمارس التقييم**    **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يركب جملا موظفا التركيب** |
| التدريب والاستثمار | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب**  **و نشاط أوظف التراكيب** | **ينجز النشاط** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة** النص المكتوب: واحة ساحرة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ ال القمرية ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | مهارة التركيب  الكتاب ـ المحفظة ـ العلم | يركب |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو   **حديقة الحامة من أجمل الحدائق في الجزائر**   * يقرأ التلاميذ الجمل قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز * يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة * ممارسة بعض المهارات على مستوى الجملة صوتيا و خطيا * يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها | يقرأ الجملة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة | يثبت ال القمرية |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**

النشـــــــــاط : إدماج المدة : 60 د

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح  يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا | يكتب جملا  يوظف الصيغ |
| الادماج | يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ  النشاط الأول :  جولة في الصحراء  النشاط الثاني :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | اسم حيوان | كلمة بها ال شمسية | كلمة بها ال قمرية | معنى شاسعة | | الناقة | الصّخور | الحوش | واسعة |   النشاط الثالث :  **يعيش الجمل في الصحراء و يتحمل العطش و الحرارة**  النشاط الرابع :  الأم تحلب الناقة الحرارة تشوي جلودنا الأطفال يقفون حول الأم  النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي  الرمال لونها ذهبي جميل الواحة خضراء  الأشجار قليلة و النباتات شوكية الحيوانات تتحمل العطش | ينجز الانشطة انجازا سليما |

**إدماج الوحدة الأولى من المقطع الخامس**

**السنة الثانية**

**كَانَتْ أُمُّ أَحْـمَـدَ فِي الـْحَوْشِ تَـحْلِبُ نَاقَةً وَ نَـحْنُ وَاقِفُونَ حَوْلَـهَا . جَاءَ أَحْمَدُ وَقَالَ لَنَا:**

**تَعَالَوْا نَتَجَوَّلُ في الصَّحْرَاءِ , سَأُرِيكُمْ مَنْظَرًا مِنْ مَنَاظِرِهَا ، لَنْ تَنْسَوْهُ أَبَدًا .**

**الأُمُّ : اذْهَبُوا ، لَكِنْ لاَ تَبْتَعِدُوا ، الصَّحْرَاءُ وَاسِعَةٌ وَ خَالِيَةٌ .**

**خَرَجْنَا مِنَ الْبَيْتِ وَ ابْتَعَدْنَا قَلِيلاً ، كَانَتِ الْـحَرَارَةُ شَدِيدَةً ، تَكَادُ تَشْوِي جُلُودَنَا ، وَ كَانَتْ أَقْدَامُنَا تَغُوصُ فِي الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ ، قُلْتُ لَأَحْمَدَ : أَيْنَ الْمَنْظَرُ الَّذِي حَدَّثْتَنَا عَنْهُ ؟ لاَ أَرَى إِلَّا الرِّمَالَ وَ الصُّخُورَ. أَحْمَدُ: سَنَرَاهُ مِنْ قِمَّةِ ذَاكَ الْكَثِيبُ .**

**مُصْطَفَى : انْظُرُوا .. لَـهِيبُ النَّارِ فِي السَّمَاءِ . أَحْمَدُ : تِلْكَ مَشَاعِلُ الْبِتْرُولِ ، تَشْتَعِلُ هَكَذَا لَيْلاً وَ نَـهَارًا وَ مَنْظَرُهَا فِي اللَّيْلِ أَجْـمَلُ.**

**النشاط الأول :** أحط العنوان المناسب للنص

جَوْلَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ جَوْلَةٌ فِي الْمَدِينَةِ جَوْلَةٌ فِي الْغَابَةِ

**النشاط الثاني :**  املأ الجدول من النص

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اسم حيوان** | **كلمة بها ال شمسية** | **كلمة بها ال قمرية** | **معنى شاسعة** |
| ................... | .................. | ............... | .......................... |

**النشاط الثالث** : **إملاء منظور**



**النشاط الرابع** : اربط الكلمات بما يناسبها ثم اكتب الجملة و اقرأها

الأمُّ يَقِفُونَ حَوْلَ الأُمِّ

الْحَرَارَةُ تَحْلِبُ النَّاقَةَ

الأَطْفَالُ تَشْوِي جُلُودَنَا

**النشاط الخامس** : اكتب أربع جمل تصف فيها عناصر الطبيعة في الصحراء

**الرِّمَالُ الْوَاحَةُ**

**الأَشْجَارُ وَ النَّبَاتَاتُ الْحَيَوَانَاتُ**

**مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية**

**السنة الثانية**

الميدان: مباديء أولية في العقيدة الاسلامية و العبادات النشـــــــــاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : أتعلم الوضوء

مركبات الكفاءة : **الحفظ الجيد ، الفهم السليم ، التناول المناسب ، وضعيات الاستعمال .**

الهدف التعلمي : يمارس الوضوء و يتوضأ بشكل صحيح.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحصة الأولى 30 د :**  **نشاط1:**  عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة اتعلم الوضوء | يتساءل و يعطي فرضيات |
| بناء التعلمات | **نشاط 2:**  يعرض المعلم الوضعية ص 110 على تلاميذه  يناقشهم و يحاورهم الصور المعروضة عليهم  يتوصل التلاميذ إلى   * البسملة * ترتيب أفعال الوضوء * تسميات جديدة (الكوعين ، الكعبين ، أمسح ، أستنشق، أستنثر،أتمضمض، المرفق ) * أعضاء تمسح و أعضاء تغسل * البدأ باليمين * التثليث (الغسل ثلاث مرات) * دعاء الفراغ من الوضوء   **تعلمت :**  **أقول بسم الله و (أغسل يديّ إلى الكوعين ثم أتمضمض و استنشق و أستنثر و اغسل وجهي و يديّ إلى المرفقين) ثلاث مرات ثم أمسح (رأسي و أذنيّ) في الأخير أغسل رجليّ إلى الكعبين . ولا أنس البدأ بالميامن دائما**  **الحصة الثانية 30 د :**   * **التذكير بالمفاهيم السابقة** * **قراءة تعلمت من طرف بعض التلاميذ** * **التطبيق العملي في الساحة (يقلد التلاميذ معلمهم)** * **يتداول التلاميذ على الوضوء عمليا مع توجيهات الأستاذ و بيان بعض الأخطاء التي عليهم تجنبها كترك المرفق أو الكعب بدون غسل و توجيههم إلى تخليل الأصابع** * **تذكير التلاميذ بدعاء الفراغ من الوضوء و هو التشهد ثم اللهم اجعلني من التوابين و اجعلني من المتطهرين .** | يجيب عن الاسئلة  يبسمل و يعقد النية  يرتب أفعال الوضوء  يستنتج أعضاء الغسل و المسح  يقرأ دعاء الفراغ  يبني تعلماته  يتوضأ |
| استثمار | **الحصة الثالثة 30 د:**  **نشاط 1: شفويا**   * **قراءة الاية ص 110** * **قراءة الاية من طرف بعض التلاميذ** * **تحفيظ الاية و شرحها للتلاميذ**   **نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة** | يجيب عن الأسئلة  ينجز الأنشطة  يمارس التقويم الذاتي |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثاني (حملة تشجير )**

**الميدان: / الحصة : 6 المدة : 30 د**

**موارد معرفية : الرياضيات في حياتنا 3**

**الهدف التعلمي : يوظف ما تعلمه في المقطع في حل مشكلات من واقعه أو أقرب ما تكون إليه .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| أنشطة الادماج | النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم  النشاط الثاني:  يضع المعلم تلاميذه في وضعية تساؤل  هل تعرفون نظام العد في العصر القديم (قبل اختراع الأعداد) ؟  يستقبل اجابات التلاميذ و يوافق على بعضها   * يعرض عليهم الصور ص 97 * يشرح المعلم الوحدات المستعملة قديما   النشاط الثالث:  يشكل المعلم رفقة تلاميذه العدد 32 بالكتابة المصرية القديمة  يطلب منهم كتابة العدد 349 بالرموز المصرية القديمة | يحسب ذهنيا  يتابع باهتمام  ينجز الانشطة |

**باقي حصص الاسبوع تخصص للدعم و المعالجة المحتملة**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**(دعم و معالجة )**

المقطع : **الثالث** (في ساحة البريد المركزي)

الميدان: القياس/ الأعداد و الحساب النشاط : معالجة المدة : 60 د + 60 د

موارد معرفية : قراءة الساعة + مقارنة و ترتيب أعداد

الهدف التعلمي : يتخلص من صعوبة قراءة الساعة و مقارنة و ترتيب أعداد .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النشاط** | **الصعوبات** | **أساليب و طرق العلاج والدعم** | **النتيجة** |
| **دعم** | **/** | **/** | **/** |
| **معالجة** | * **صعوبة قراءة الساعة والتمييز بين التوقيت الصباحي و المسائي** * **صعوبة مقارنة و ترتيب أعداد** | **النشاط1:**  **انجاز الساعة ضمن أفواج علاجية باستعمال الكرتون**  **ساعة عليها التوقيت الصباحي و المسائي .**  **شرح مفصل للساعة**  **النشاط 2:**  **تطبيقات عملية بالساعات الفردية**  **شكل على ساعتك التوقيت.....**  **النشاط 3:**  **كتابة الاعداد على جدول المراتب**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **و** | **ع** | **م** | | **2** | **5** | **3** | | **1** | **2** | **5** |   **الوصول بالتلميذ أن مرتبة العدد هي من تحدد قيمته** | **إعادة الدرس**  **معالجة فئة محددة**  🞬  **تم تخطي الصعوبة** |

**ملاحظة :**

* **إذا تم تخصيص الحصة للدعم (لعدم وجود صعوبات) تشطب خانة المعالجة و تملأ خانات الدعم**
* **تخصص حصة لمعالجة كل صعوبة على حده و لا يصح معالجة أكثر من صعوبة في الحصة الواحدة**

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الثانية**

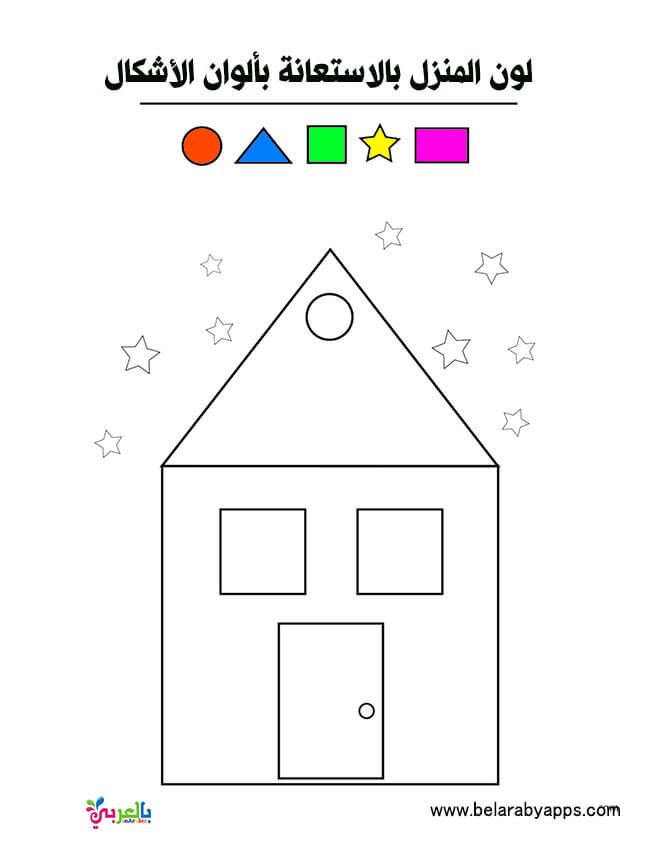
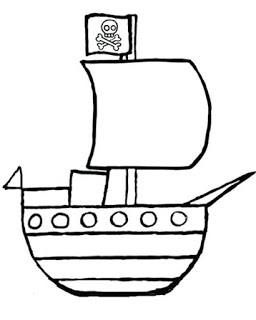
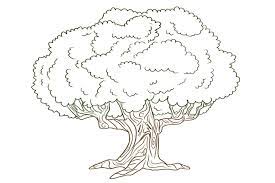
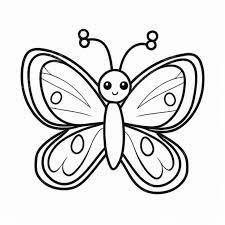
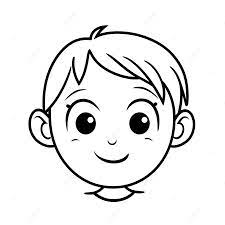
الميدان: فن التصميم النشاط : تربية تشكيلية المدة : 45 د

موارد معرفية : التركيب المتناظر

مركبات الكفاءة: يطبق مبدا التناظر في انجاز الأشكال المستوحاة من الطبيعة أو الاصطناعية ، يصمم نموذجا بعناصر تشكيلية متنوعة (مسترجعة) ، ينجز تصميما بمواد مسترجعة و يلونه على أساس الألوان الأساسية و الثانوية يساهم بها في معرض داخل المؤسسة.

الهدف التعلمي : يتعرف و يسمي أشكالا و متناظرة في الطبيعة و الاصطناعية .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **ينطلق المعلم في ذكر أشكال متناظرة عشوائيا و يسجلها على السبورة في جهة و يذكر أشياء أخرى و يسجلها على الجهة الأخرى**  **نافذة ، وجه ، فراشة ، نحلة قلم ، مكتب ، مصطبة ، مروحة**  **سبورة ، خزانة ، كتاب مفتوح مدور ، حجر ....**  **يضع المعلم كل اجسام في دائرة على حده ثم يسألهم لماذا صنفت هذه الاشياء بهذا الشكل برأيكم؟ ( يضع صور الأشياء للمساعدة )** | **يجيب**  **يقدم فرضيات** |
| **بناء التعلمات** | **مشكلة : عمل مجموعات**  **يضع المعلم التلاميذ في وضعية مشكلة**   * يسلم المعلم لكل مجموعة ورقة عمل بها عدة خيارات   على أي أساس صنفنا هذه الأشياء ؟ اختر الجواب الصحيح  أجسام طبيعية و اخرى غير طبيعية أجسام ملونة و أخرى غير ملونة  أجسام متناظرة و أخرى غير متناظرة أجسام صلبة و أخرى سائلة  **تجريب:**   * يحاول التلاميذ تصنيف الاشياء * يفشل الكثير منهم و لكن ينبههم الاستاذ الى أنه عليهم ايجاد الشيء المشترك في الفئة   **التأسيس:**   * يعرض المعلم عمل المجموعات * مع كل مجموعة مخطئة يبين لهم سبب خطئهم (مجموعة الخيار الاول يبين لهم أن الحجر من الطبيعة و القلم مصنع في نفس الفئة .....الخ) * المجموعة الصائبة تشرح التصنيف بمساعة المعلم الذي يقوم برسم محور تناظر كل الاجسام و يبين أنها |أجسام يمكن تقسيمها إلى جزئين متشابهين | **يحاول و يجرب**  **يصنف**  **يؤسس** |
| **التطبيق** | **ضع دائرة على الاجسام المتناظرة فقط** | **ينجز** |

**  **